

PROGRAMME

1^{er} novembre

Bedrich Smetana
Trio op. 15 en sol mineur
Moderato assai - Allegro ma non agitato - Finale
Presto
Astor Piazzolla
4 pièces arrangées pour trio
Primavera porteña - Jeanney Paul - Oblivion -
Triunfal

15 novembre

Compositions de Joe Henderson,
Ben Wendel et Nicolas Zeitoun

22 novembre

Los panaris perdidos
Café, 1930
Yo soy Maria
Nightclub, 1960
Alfonsina y el mar
Estaciones Porteñas :
Verano Porteño (Buenos Aires Summer)
Invierno Porteño (Buenos Aires Winter)
Primavera Porteña (Buenos Aires Spring)
Otoño Porteño (Buenos Aires Autumn)

MOT DE LA MUNICIPALITÉ

Pour terminer l'année en beauté, la Municipalité de Préverenges a le plaisir de vous convier à trois escapades musicales avec des formations plus étoffées que d'habitude. Nous commencerons avec un trio de musique de chambre puis un quintet de jazz pour finir avec un sextuor qui nous fera traverser l'atlantique pour Buenos Aires avant les fêtes.

En espérant vous trouver nombreuses et nombreux à l'occasion de ces moments de rêverie et de joie entre amis et voisins.



INFOS PRATIQUES

Concerts au forum du collège Bâbord

3 parkings à disposition :

- Chemin du Collège
- Salle polyvalente
- Croix-de-Rive (plage)



CONCERTS de *Novembre*

GRATUITS

Les vendredis de 19 h à 20 h
Au forum du collège Bâbord

1^{er} novembre
15 novembre
22 novembre
2024

Venez découvrir
de talentueux musiciens

Apéritif offert

www.preverenges.ch

1^{ER} NOVEMBRE 2024

CON PIACERE TRIO



Le Trio joue dans sa formation actuelle depuis 2016. Il a été invité à jouer dans la série des concerts d'été à l'église Luthérienne de Genève puis en 2020 il joue deux concerts au musée l'Atelier De Grandi à Corseaux.

Julien De Grandi, violon, se forme au Conservatoire de Lausanne, puis au Conservatoire de Fribourg où il obtient les diplômes d'enseignement et de concert. Par la suite, il se perfectionne auprès de différents professeurs et joue régulièrement avec des orchestres dont l'Orchestre de Chambre de Lausanne, l'Orchestre de Chambre Helvetica et dans diverses formations.

Roh Fei Tong, piano, est diplômée de la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar, de la Royal Academy of Music de Londres, et du Conservatoire Supérieur de Musique de Genève. Sa carrière lui a déjà permis de jouer dans les salles les plus connues, à Weimar, à Genève au Victoria Hall, à Kuala Lumpur, Soliste à l'Orchestre National de France et bien d'autres.

Arthur Guignard, violoncelle, est diplômé de la Haute École de Musique de Genève. Il s'est produit en soliste avec l'Orchestre des Nations ou à la Sudwestdeutsche Philharmonie de Konstanz. Il est membre titulaire de l'Orchestre de Chambre Fribourgeois depuis 2022 et enseigne le violoncelle à Genève.

<https://con-piacere-trio.com/>

15 NOVEMBRE 2024

OUR THING



La musique du quintet Our Thing s'inscrit dans les traces du saxophoniste Joe Henderson. Le groupe reprend ainsi plusieurs compositions de ce géant du jazz qu'il arrange parfois à sa sauce. Créée par Nicolas Zeitoun, la formation a toutefois le regard tourné vers l'avenir et, sous la plume du saxophoniste vaudois, elle explore d'autres territoires jazzistiques plus personnels faisant la part belle au rythme.

Lam Dan Nguyen, trompette et bugle, celui-ci achève un Master à la Haute école de musique de Lausanne. Trompettiste prometteur, il participe, entre autres, au projet Angelo Powers.

Pascal Wagner-Egger, batterie, aborde de nombreux genres musicaux en compagnie de Florence Chitacombi, Marc Jufer ou Julien Revilloud.

Nicolas Zeitoun, saxophone ténor. Touche-à-tout (jazz, funk ou reggae), celui-ci a notamment joué avec les talentueux Stefan Aeby ou Alexis Gfeller.

Frédéric Paccaud, piano électrique, enseigne le piano au Conservatoire de Montreux. Pianiste titulaire du Big Band de l'École de jazz de Montreux.

Patrick Badoud, basse électrique, fait entendre sa six-cordes notamment dans la formation de Jo Mettraux (deux albums). Il a étudié au Conservatoire de Fribourg.

Instagram : @our_thing_ch

22 NOVEMBRE 2024

ARCA MUSICA



Les professeurs d'Arca Musica, à la fois pédagogues et musiciens expérimentés, interpréteront des œuvres d'Astor Piazzolla au piano, violon, guitare, chant et violoncelle. Ce moment musical sera une belle occasion de découvrir l'univers du tango argentin, où chaque instrument apportera une touche personnelle pour mettre en valeur les mélodies et les rythmes caractéristiques de ce compositeur emblématique. L'école de musique fête ses 5 ans d'existence à Prévèrenges.

Eugène Carmona, piano

Ken Lila Ashanti, violon

Hekmat Homsy, guitare

Marie Gaignard, chant

Julien Degrandi, violon

Katarina Ciric, violoncelle

Instagram : @arcamusica